

Colóquio de História da Arte e da Cultura do Renascimento

Local: Museu de Arte São Paulo - MASP

Data: 16 e 17 de março de 2016

Programação

Dia 16 de março de 2016

Período da Manhã

9:30h-10:30h

PALESTRA DE ABERTURA:

Maurizio Ghelardi (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Il Rinascimento italiano di Jacob Burckhardt

10:30h-12:30h

MESA 1:

Alexandre Ragazzi (Departamento de Teoria e História da Arte – UERJ)

O modelo renascentista e sua expansão para além da Península Itálica

Maria Berbara (Departamento de Teoria e História da Arte – UERJ)

"Vidimagnam partem mundi": obstáculos para a concepção de Lisboa como "nova Roma" nos séculos XV e XVI

Período da Tarde

14:30h-16:30h

MESA 2:

Cristiane Maria Rebello Nascimento (Departamento de Filosofia – UNIFESP)

Francisco de Holanda e a imitação da Antiguidade

Maria Luiza Zanatta de Souza (Pós-Doutoranda CAPES - Departamento de História da Arte – UNIFESP)

D. Miguel da Silva, bispo de Viseu e o seu destacado papel na eclosão de um novo repertório artístico e cultural renascentista em Portugal em meados do século XVI.

INTERVALO - 16:30h-17:00h

17:00h

PALESTRA

Cristina Borgioli (Accademia di Belle Arti di Palermo)

Figure di seta: la produzione tessile e a ricamo nella Firenze del Rinascimento e il suo rapporto con il contesto artistico. Modelli, committenze, manifatture.

Dia 17 de março de 2016

Período da Manhã

9:30h-12:30h

MESA 3:

Patricia Dalcanale Meneses (Departamento de História – UNICAMP)

O retábulo Montefeltro como modelo arquitetônico na obra de Baccio Pontelli

Tamara Quírico (Departamento de Teoria e História da Arte – UERJ)

Sobre datação e atribuição de obras de arte: o caso do ciclo do Trionfo della Morte no Camposanto de Pisa

Gerardo de Simone (Accademia di Belle Arti di Carrara)

La bottega di un frate pittore: Il Beato Angelico tra Firenze e Roma

Período da Tarde

14:30h-16:30h

MESA 4:

Cássio Fernandes

Sobre uma conferência autobiográfica de Aby Warburg

Sarissa Carneiro (Facultad de Letras - Pontificia Universidad Católica de Chile)

El poema de retrato: un género del Renacimiento en América virreinal

INTERVALO - 16:30h-17:00h

17:00h

PALESTRA DE ENCERRAMENTO:

Luiz Marques (Departamento de História – UNICAMP)

Programa de Pós-Graduação
em História da Arte

