

05/11/2014

09:00 Maquiavel e a política externa: o uso de documentos administrativos e diplomáticos como fonte para a compreensão de sua filosofia política.

Newton Bignotto (UFMG)

09:40 Leonardo Bruni e o republicanismo florentino no século XIV.

Fabrina Magalhães Pinto (UFF)

10:30 Intervalo

11:00 *Pico della Mirandola e il problema della Teologia Poetica.*

Jonathan Molinari (USP)

*

14:30 Medeia durante o Renascimento: imagens da ira entre o aristotelismo e o estoicismo.

Maria Berbara (UERJ)

15:10 Claudio Monteverdi e a contaminação romântica.

Silvana Ruffier Scarinci (UFPR)

16:00 Intervalo

16:30 Orfeu no Renascimento.

Luiz Marques (UNICAMP)

06/11/2014

09:00 A fortuna dos textos de Antonio Manetti sobre Brunelleschi e seu impacto nos estudos do Renascimento.

Patricia D. Meneses (UFJF)

09:40 Os preceitos de arquitetura e a tratadística clássica: "schemata" e as reconstituições gráficas.

Mário Henrique S. D'Agostino (USP)

10:30 Intervalo

10:50 Desafios para o estudo dos séculos XIV e XV como momento de continuidade.

Tamara Quírico (UERJ)

11:30 Renascimento e Antirrenascimento: uma perspectiva brasileira.

Luciano Migliaccio (USP)

*

14:30 Aby Warburg e Franz Boll: a astrologia no Renascimento.

Cássio Fernandes (UNIFESP)

15:10 As imagens da imitação em Petrarca.

Bianca Fanelli Morganti (UNIFESP)

16:00 Intervalo

16:30 Os trabalhos de Júpiter – Unidade e multiplicidade no "Spaccio de la bestia trionfante" de Giordano Bruno.

Luiz Carlos Bombassaro (UFRGS)

07/11/2014

09:00 Sobre as relações entre Lógica e Matemáticas no Renascimento.

Fábio Maia Bertato (UNICAMP)

09:40 O "humanismo anti-humanista" de Alberti e Leonardo.

Carlos Antônio L. Brandão (UFMG)

10:30 Intervalo

10:50 Da Itália ao Peru: considerações sobre o Maneirismo e a arte sul-americana.

Alexandre Ragazzi (UFMG)

11:30 A "Cidade do Sol" de Campanella: Estado, ciência e profecia.

Carlos Eduardo Berriel (UNICAMP)

*

12:30 Visita ao centro histórico de Sabará (apenas para os conferencistas)

O Congresso Interdisciplinar *Renascimento no Brasil: Desafios de Pesquisa e Ensino* foi idealizado com a intenção de reunir pesquisadores atuantes em nosso país que se dediquem aos estudos sobre o Renascimento italiano. Trata-se de uma iniciativa cujo objetivo é o de promover a integração das várias abordagens possíveis em relação a esse período, congregando os campos da História da Arte, Arquitetura, Filosofia, Literatura, História e Musicologia. De certa forma, procuraremos reproduzir o modelo de cooperação existente na *Villa I Tatti* de Florença – nosso generoso mecenas –, onde pesquisadores da própria instituição e bolsistas de diversas áreas de atuação são estimulados a trocar experiências e ideias. Esperamos, então, que as discussões aqui surgidas sejam apenas o início de um tempo marcado por colaborações mais intensas e que o espírito audacioso e universal característico dos autores renascentistas inspire-nos a transpor os limites de nossos horizontes.

Imagens: Leonardo da Vinci, Codex Forster, II-2, ff. 90v-91r, 1495-7, Victoria and Albert Museum, Londres



CONGRESSO
INTERDISCIPLINAR

RE NASCIMENTO NO BRASIL

DESAFIOS DE PESQUISA E ENSINO
The Renaissance in Brazil: Research and Teaching Challenges

Apoio:



**The Andrew W. Mellon
Foundation**

5, 6 e 7 de novembro de 2014

Local: Auditório Azul da Escola de Ciência da Informação
Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG